



Open Doors

W służbie prześladowanym **chrześcijanom**

Open Doors Polska

ul. Okopowa 56 lok. 1

01-043 Warszawa

T +48 22 250 16 70

I www.opendoors.pl

E info@opendoors.pl

Regulamin świadczenia usług wolontariackich

§ 1 Przedmiot umowy

(1) Niniejszy Regulamin reguluje zasady świadczenia usług przez Wolontariusza na rzecz Zleceniodawcy w ramach **wolontariackiego wsparcia wydarzenia Dzień Open Doors 2025 (dalej: Wydarzenie)**.

(2) Na potrzeby niniejszego Regulaminu, Wolontariuszem jest osoba fizyczna, mająca pełną zdolność do czynności prawnych, która wyrazi chęć udziału w Wydarzeniu w charakterze wolontariusza poprzez zapisanie się przez dedykowany formularz na stronie internetowej: www.opendoors.pl/zostan-wolontariuszem, w tym zaznaczenie, że zapoznała się i akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu oraz zasady dotyczące przetwarzania danych osobowych u Zleceniodawcy.

(3) Zleceniodawcą jest natomiast **Open Doors Polska, ul. Okopowa 56 lok. 1, 01-043 Warszawa, będący przedstawicielstwem Open Doors Deutschland e.V. Frankfurter Straße 73a, 65779 Kelkheim**.

(4) Wolontariusz świadczy na rzecz Zleceniodawcy jednej lub kilku z następujących usług w ramach:

- opieka nad dziećmi,
- obsługa wystaw,
- obsługa stanowiska z książkami,
- służba porządkowa,
- obsługa medialna Wydarzenia,

dalej zwane razem lub z osobna „Usługami”, gdzie Usługi będą wykonywane:

- W jednym lub kilku dniach w okresie od 6.11.2025 do 9.11.2025 (dla osób młodocianych – poniżej 18. roku życia – wyłącznie w godzinach od 6:00 do 20:00, maksymalnie 8 godzin dziennie z odpowiednimi przerwami, zgodnie z ustawą o ochronie pracy młodocianych)
- W następującym miejscu: **EXPO Łódź, al. Politechniki 4, Łódź**

Zakres obowiązków: Działania te wykonywane są honorowo, a więc nieodpłatnie i z pobudek altruistycznych, a także osobiście, bez możliwości powierzenia ich wykonywania osobom trzecim.

(5) Niniejsza umowa nie tworzy stosunku pracy w rozumieniu prawa pracy ani stosunku zlecenia lub innej podobnej umowy cywilnoprawnej. Z tytułu jej zawarcia nie wynikają żadne roszczenia o zatrudnienie na podstawie umowy podlegającej obowiązkowi ubezpieczeń społecznych.

(6) Wolontariusz nie ma prawa do zaciągania kredytów, pożyczek oraz innych zobowiązań umownych powodujących powstanie zobowiązania do świadczenia po stronie Zleceniodawcy o



charakterze pieniężnym lub niepieniężnym, bez uprzedniej pisemnej zgody Zleceniodawcy i udzielenia stosownego pełnomocnictwa.

§ 2 Prawo do wydawania poleceń, czas pracy, regulamin porządkowy

(1) Wolontariusz przy wykonywaniu czynności podlega instrukcjom Zleceniodawcy lub osoby/osób przez niego wyznaczonych.

(2) Ustalenie czasu wykonywania Usług następuje za obopólnym porozumieniem stron.

(3) Wolontariusz jest zobowiązany do przestrzegania obowiązujących zasad porządkowych zarówno na obiekcie, gdzie odbywa się wydarzenie, jak i do zasad obowiązujących u Zleceniodawcy.

§ 3 Czas trwania umowy

(1) Niniejsza umowa zostaje zawarta do 9.11.2025 r.

(2) Strony mogą wypowiedzieć umowę w trybie zwykłym; okres wypowiedzenia wynosi cztery tygodnie. Wypowiedzenie wymaga formy pisemnej.

§ 4 Odpowiedzialność Wolontariusza

(1) Wolontariusz ponosi odpowiedzialność za szkody wobec Zleceniodawcy jedynie w przypadku działania umyślnego lub rażącego niedbalstwa.

(2) Zleceniodawca zobowiązuje się do pokrycia ewentualnych szkód wyrządzonych przez wolontariusza osobom trzecim poprzez zapewnienie ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej.

§ 5 Wypadki i szkody poniesione przez Wolontariusza

(1) Zleceniodawca ponosi odpowiedzialność wobec Wolontariusza za szkody, które ten poniesie podczas wykonywania Usług, jeśli wynikną one z winy Zleceniodawcy.

(2) Nie dotyczy to jednak szkód objętych ustawowym ubezpieczeniem od wypadków.

§ 6 Zwrot kosztów

Wolontariuszowi nie przysługuje prawo do wynagrodzenia ani zwrotu poniesionych wydatków. Zleceniodawca zapewnia wyżywienie na czas wykonywania Usług.

§ 7 Obowiązek zachowania poufności

(1) Wolontariusz zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, które pozna w związku ze swoją działalnością na rzecz Zleceniodawcy – niezależnie od tego, czy dotyczą one samego Zleceniodawcy, czy jego kontaktów – chyba że Zleceniodawca zwolni go z tego obowiązku.



(2) Zobowiązanie to obowiązuje również po zakończeniu umowy.

§ 8 Ochrona danych osobowych

(1) Administratorem danych osobowych Wolontariusza w związku ze świadczeniem Usług jest Zleceniodawca. Zasady przetwarzania danych osobowych Wolontariusza u Zleceniodawcy określone są w Polityce prywatności, dostępnej pod adresem <https://www.opendoors.pl/o-nas/polityka-prywatnosci>.

(2) Wolontariusz wyraża zgodę na przeprowadzenie przez zleceniodawcę tzw. kontroli pod kątem występowania na liście ostrzeżeń ONZ oraz UN w celu zminimalizowania ryzyka. Ma to na celu zapewnienie, że wolontariusz nie zagraża działalności Open Doors poprzez zaangażowanie w działaniach lub organizacjach objętych sankcjami UE lub innych rządów.

§ 9 Prawa autorskie

(1) Jeżeli w trakcie świadczenia Usług Wolontariusz stworzy utwór, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z chwilą udostępnienia danego utworu Zleceniodawcy, udziela on Zleceniodawcy licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do utworu (rozumianego zarówno jako całość, jak i jego część) na następujących polach eksploatacji:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w dowolnym systemie lub formacie; w różnych standardach, na wszelkich nośnikach;
- b. wprowadzanie i utrwalanie w pamięci komputera, telefonu komórkowego i innych urządzeń podobnych, do sieci informatycznych, w pamięciach przenośnych albo stałych urządzeń odtwarzających, telekomunikacyjnych, informatycznych albo radiowo – telewizyjnych; umieszczanie na serwerach i chmurach w sieci internet czy modułu innych przedmiotów;
- c. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenia, najmu lub dzierżawy w całości lub w części oryginału albo egzemplarzy, lub inne przeniesienie majątkowych praw autorskich przysługujących do Utworów, a także dalszy obrót wszelkimi przedmiotami, które mogą zawierać w sobie utwór, z wykorzystaniem wszelkich kanałów dystrybucji, a w szczególności poprzez serwisy internetowe, aplikacje mobilne, sieci handlowe, sprzedaż kioskową, inserty, sprzedaż wysyłkową (w tym za pośrednictwem internetu), a także sprzedaż w formie business to business;
- d. w zakresie rozpowszechniania utworu w całości lub części w sposób inny niż określony w § 9 ust. 1 pkt c. Regulaminu - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzania do bazy danych, udostępniania w sieciach telekomunikacyjnych, internet i intranet, niezależnie od standardu łączności i metod rozprowadzania sygnału, w szczególności Facebook, Instagram, Twitter, TikTok, YouTube, LinkedIn;



- e. używanie utworu lub jego części we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych.
- (2) Wolontariusz wyraża zgodę na udzielanie przez Zleceniodawcę osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) w zakresie nie szerszym niż zakres niniejszego Regulaminu, bez konieczności uzyskiwania dalszej zgody przez Wolontariusza.
- (3) Wolontariusz dołoży wszelkich starań aby utwory stworzone przez Wolontariusza w oparciu w związku ze świadczeniem Usług nie naruszały praw osób trzecich. Zleceniodawca dopuszcza, o ile zaistnieje taka uzasadniona potrzeba, użycie przez Wolontariusza materiałów na licencjach otwartych (takich jak GPL, LGPL, GNU, Apache i pokrewnych), z zastrzeżeniem zdania wcześniejszego. Użycie przez Wolontariusza materiałów dystrybuowanych na innych licencjach, w szczególności licencjach komercyjnych lub odpłatnych, wymaga każdorazowej uprzedniej zgody Zleceniodawcy. Zleceniodawca nie zezwala jednak na tworzenie utworów przy użyciu narzędzi AI. W sytuacji gdy jakikolwiek podmiot wysunie roszczenia wobec Zleceniodawcy w związku z naruszeniem czyichś praw autorskich z uwagi na korzystanie przez Zleceniodawcę z utworu stworzonego przez Wolontariusza, Wolontariusz zobowiązuje się zwolnić Zleceniodawcę z wszelkich roszczeń wobec tych osób trzecich.
- (4) Wolontariusz udziela również zgody Zleceniodawcy na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów, w szczególności do dokonywania wszelkich opracowań utworu, na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji, w tym dokonywania zmian, adaptacji i innych przeróbek w utworach, jak i publikowania i rozpowszechniania (w tym odpłatnie) powstałych utworów zależnych w częściach, dowolną techniką i w dowolnym czasie. Niniejsze przeniesienie obejmuje również możliwość dalszego przeniesienia takiego uprawnienia lub zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich osobom trzecim.
- (5) Udzielenie przez Wolontariusza licencji na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie, jak i udzielenie zgody na wykonywania praw zależnych do utworów następuje nieodpłatnie oraz bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
- (6) W sytuacji pojawienia się nowych pól eksploatacji, innych niż wymienione w ust. 1 powyżej, które nie były znane w chwili zawarcia Umowy, Wolontariusz zobowiązuje się w ciągu 14 dni od wezwania Zleceniodawcy do rozpoczęcia rozmów w przedmiocie udzielenia licencji na nowe pola eksploatacji.
- (7) Wolontariusz zobowiązuje się, że przez czas nieoznaczony nie będzie korzystał z autorskich praw osobistych przysługujących Wolontariuszowi do utworu, w szczególności do niewykonywania przez czas nieoznaczony prawa do autorstwa utworu, prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
- (8) Wolontariusz upoważnia Zleceniodawcę do wykonywania autorskich praw osobistych określonych w ustępie powyżej, w tym do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu lub jego części publiczności.

§ 10 Postanowienia końcowe

- (1) Nie istnieją ustne porozumienia dodatkowe. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy dokumentowej pod rygorem nieważności.



(2) Jeśli którekolwiek z postanowień niniejszej umowy okaże się w całości lub częściowo nieważne, nie narusza to ważności pozostałych postanowień. Strony zobowiązują się do zastąpienia nieważnego postanowienia skutecznym, które możliwie najwierniej oddaje jego sens.

(3) Korespondencja z Wolontariuszem będzie odbywała się poprzez adres e-mail i numer telefonu podany przy formularzu zapisów na Wydarzenie

(4) W sprawach nieuregulowanych stosuje się odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego.